De geschriften van Hermes
Emerald Tablets

De geschriften van Hermes
Emerald Tablets

Kelly C.J.W. Ruigrok

I De Geschiedenis van Thoth, De Atlantiër

II De Hallen van Amenti

III De Sleutel van Wijsheid

IIII De Ruimte Geborene

V De Bewoner van Unal

VI De Sleutel tot Magie

VII De Zeven Heren

VIII De Sleutel tot Mysterie

IX De Sleutel tot Vrijheid van Ruimte

X De Sleutel van de Tijd

XI De Sleutel naar Boven en Beneden

XII De Sleutel van de Profetie, wet van Oorzaak en Gevolg

XIII De Sleutels van Leven en Dood

XIV Supplement

XV Geheim der Geheimen

De Smaragden Tabletten van Thoth - Inleiding

De geschiedenis van de Smaragden Tabletten is een bijzondere en gaat voorbij aan de huidige kennis van de wetenschap. De tabletten stammen uit de verre oudheid, zo'n 36.000 jaar voor Christus, en zijn geschreven door Thoth, een Atlantische Priester-Koning, die een kolonie in het oude Egypte stichtte, nadat zijn moederland was gezonken.

Hij bouwde de Grote Piramide van Gizeh, meestal foutief toegeschreven aan Cheops. Hierin nam hij zijn kennis van de oude wijsheden op, en verstopte hij geheime documenten en instrumenten uit het oude Atlantis.
Vervolgens leidde hij het oude ras van Egypte zo'n 16.000 jaar lang, van ongeveer 52.000 voor Christus, tot 36.000 voor Christus. Toen had het barbaarse ras, waar hij en zijn volgers zich tussen hadden gevestigd, inmiddels een hoog beschavingsniveau verkregen. Thoth was onsterfelijk, dat wil zeggen, hij had de dood overwonnen, door alleen over te gaan wanneer hij dat zelf wilde en zelfs dan niet door dood te gaan. Door zijn immense wijsheid was hij de leider van verschillende Atlantische kolonies, waaronder die in Zuid- en Centraal Amerika.

Toen de tijd was aangebroken dat hij Egypte moest verlaten, bouwde hij de Grote Piramide boven de ingang tot de Grote Hallen van Amenti, waar hij zijn documenten in had geplaatst, en benoemde hij bewakers uit de hoogste regionen van zijn bevolking om deze geheimen te bewaren.
Later zouden de afstammelingen van deze bewaker de priesters van de piramides worden, die Thoth als God van de Wijsheid gingen zien, De Schrijver, door degenen die hem volgden in de donkere tijden na zijn overgaan. Volgens de legende werden de Hallen van Amenti de onderwereld, de Hallen van de Goden, waar de ziel na het overlijden naartoe ging om beoordeeld te worden.

In latere tijden nam het ego van Thoth plaats in de lichamen van mensen, zoals beschreven in de tabletten. Op die manier reïncarneerde hij drie keer, de laatste keer als Hermes, ook wel de driemaal geborene.
In deze incarnatie liet hij geschriften achter die tegenwoordig bekend staan als de Smaragden Tabletten, een latere en minder uitgebreide beschrijving van de antieke mysteries.

Dit werk bevat de tien tabletten die in de Grote Piramide waren achtergelaten en beheerd werden door de priesters van de piramides. Voor de begrijpelijkheid zijn de tien tabletten onderverdeeld in dertien onderdelen.

De laatste twee zijn zo belangrijk en impactrijk dat ze momenteel niet vrijgegeven kunnen worden voor een algemeen publiek. Deze bevatten echter geheimen die van onschatbare waarde zullen blijken voor de serieuze student.

Ze dienen niet slechts één, maar honderden malen gelezen te worden omdat alleen zo de ware boodschap kan worden onthuld. Een normale lezing zal een glimp van de schoonheid geven, maar intensievere bestudering leidt tot het verkrijgen van echte wijsheid.

Maar nu wat meer over hoe deze krachtige geheimen geopenbaard werden nadat ze zo lang verborgen waren gebleven.
Ongeveer dertienhonderd jaar voor Christus, was er in het oude Khem in Egypte een grote oproer waarbij vele priesters naar andere delen van de wereld gestuurd werden. Hieronder bevonden zich ook de piramide priesters die de Smaragden Tabletten bij zich droegen als talisman waarmee ze invloed konden uitoefenen over de minder geavanceerde priesterkrachten van de rassen die afstamden van andere Atlantische kolonies.

De tabletten zouden de drager volgens de legende de kracht van Thoth geven.
De groep priesters die de tabletten meenam, emigreerde naar Zuid-Amerika waar ze een florerend ras stichtten, ook wel bekend als de Maya's die bekend stonden om hun wijsheid.

Hieronder bevonden zich ook de priesters. In de tiende eeuw hadden de Maya's zich door heel Yucatan gevestigd en waren de tabletten onder het altaar van een van de grote tempels voor de Zonnegod geplaatst.
Nadat de Spanjaarden de Maya's overwonnen, werden hun steden verlaten en de schatten van de tempels vergeten.

Het dient duidelijk te zijn dat de Grote Piramide van Egypte nog steeds een tempel voor initiatie tot deze mysteries is. Jezus, Salomon, Apollonius en anderen werden hier geïnitieerd.

De schrijver (die een verbinding heeft met de Grote Witte Lodge dat ook met het Piramide Priesterschap werkt) kreeg de opdracht om de oude tabletten te vinden en naar de Grote Piramide terug te brengen.

Dit gebeurde, na avonturen waar we hier niet dieper op in hoeven te gaan. Voordat hij ze terugbracht, kreeg hij de toestemming om ze te vertalen en zelf een kopie te houden van de wijsheden die in de tabletten gebeiteld stonden.

Dat gebeurde in 1925 en nu pas is er toestemming om een deel hiervan te publiceren. Waarschijnlijk zullen velen er spot mee drijven. De ware student zal echter tussen de regels door kunnen lezen en daarin de wijsheid kunnen vinden.
Wanneer het licht in je is, zal het licht dat in deze tabletten staat gebeiteld daarop antwoorden.

Laten we wat woorden wijden aan de materiële aspecten van de tabletten.
Ze bestaan uit twaalf smaragdgroene tabletten, gevormd door een substantie die door alchemistische transmutatie is verkregen.

Ze zijn onvergankelijk en bestand tegen alle elementen en substanties. Sterker nog, de atomaire en cellulaire structuur is vaststaand, er zal nooi iets aan veranderen.
In dat opzicht breken ze de wet van de ionisatie.

Op de tabletten staan karakters in een oude Atlantische taal gebeiteld: karakters die overeenkomen met afgestemde gedachtegolven, waarmee geassocieerde mentale vibraties vrijkomen in het brein van de lezer.

De tabletten zijn aan elkaar vastgemaakt door gouden ringen die zijn opgehangen aan een stang van hetzelfde materiaal. Tot zover de materiële verschijning.
De wijsheid die zich in de tabletten bevindt is de fundatie van de oude mysteries. En degene die deze met open ogen en geest leest, zal zijn wijsheid met een honderdvoud zien vermenigvuldigen.

Lees het. Geloof het of niet, maar lees het. En de vibraties die vrijkomen zullen een respons krijgen in je ziel.
In de navolgende pagina's zal ik enkele mysteries ontrafelen waar ik, of andere leraren of leerlingen van de waarheid, eerder alleen maar zijdelings aan gerefereerd hebben.
De zoektocht van de mens om de wetten die zijn leven bepalen te begrijpen is zonder einde geweest, terwijl altijd net achter de sluier, die de hogere niveaus scheidt van de normale materiële blik, zich de waarheid bevindt, een waarheid die klaar is om begrepen te worden door degenen die hun blik verruimen en deze naar buiten keren - in plaats van naar binnen - tijdens hun zoektocht.

In de stilte van de materiële zintuigen, ligt de sleutel naar het vinden van wijsheid. Hij die praat, weet niet; hij die weet, praat niet.
De hoogste kennis is onuitspreekbaar, omdat deze slecht als entiteit bestaat in sferen die voorbijgaan aan alle materiële woorden of symbolen.
Alle symbolen zijn slechts sleutels van deuren die leiden naar de waarheid en regelmatig worden die deuren niet geopend omdat de sleutels zo groot lijken dat ze verbergen wat zich achter de deur bevindt.

Wanneer we begrijpen dat alle sleutels, alle materiële symbolen slechts manifestaties zijn, verlengingen van een grote wet en grote waarheid, dan kunnen we een visie ontwikkelen waarmee we voorbij de sluier kunnen zien.
Alle dingen in het universum bewegen volgens deze wet, en de wet die bepaalt hoe de planeten bewegen is niet onveranderlijker dan de wet die de materiële uitingen van de mens bepaalt.
Een van de grootste kosmische wetten is degene die verantwoordelijk is voor de vorming van de mens als materieel wezen.

Het grote doel van scholen van mystici door de eeuwen heen is altijd geweest om te onthullen hoe de Wet werkt die de materiële mens met de spirituele mens verbindt.
De verbindende link tussen de materiële mens en de spirituele mens is de intellectuele mens, omdat de geest zowel materiële als immateriële kwaliteiten bezit.

Degene die hogere kennis wil vergaren dient zijn intellectuele kant te ontwikkelen en zo zijn wil aan te scherpen waarmee hij zijn krachten kan concentreren op hetgeen hij naar verlangt.

De grote zoektocht naar het licht, leven en liefde begint op het materiële vlak. Volledig tot uitvoering gebracht is het uiteindelijk doel om volledig eenheid met het universele bewustzijn te bereiken. Het beginnen met het materiële is de eerste stap; dan komt het hogere spirituele doel.

Op de volgende pagina's zal ik een interpretatie geven van de Smaragden Tabletten en hun geheime, verborgen en esoterische betekenissen.
In de woorden van Thoth zijn vele betekenissen verborgen die zich niet aan de oppervlakte openbaren.

Het licht van de kennis dat op de tabletten valt, zal vele nieuwe gedachtepaden mogelijk maken.

“Lees en wees wijs” maar alleen als het licht van je eigen bewustzijn het diepe begrip wakker maakt dat een inherent onderdeel is van de ziel.

De Geschiedenis van Thoth, De Atlantiër

Ik, Thoth, de Atlantiër, meester van mysteries,
houder van de geschriften, machtige koning, magiër,
levend van generatie tot generatie,
op het punt de hallen van Amenti te betreden,
laat hier als beschrijving achter,
voor hen die later komen,
deze geschriften met de machtige kennis van het Grote Atlantis.

In de grote stad KEOR op het eiland UNDAL,
lang lang geleden, begon ik in deze incarnatie.
Niet zoals de kleine man van vandaag de dag
leefden en stierven de machtigen van Atlantis,
maar eerder van aeon tot aeon hernieuwde ze
hun leven in de Hallen van Amenti waar de rivier van het leven
eeuwig verder stroomt.

Honderd maal tien keren
ben ik de donkere weg afgedaald die leidt naar het licht,
en evenveel keren ben ik omhoog gegaan
vanuit de diepte naar het licht en mijn kracht en macht hernieuwden zich.

Nu, wanneer ik afdaal,
zullen de mannen van KHEM (Khem is alchemie in het oude Egypte)
mij niet meer kennen.

Maar in een tijd nog niet geboren, zal ik opnieuw verrijzen,
machtig en potent, veeleisend en rekening houdend
met degenen die mij hebben achtergelaten.

Wees dan op uw hoede, O mannen van KHEM,
als gij mijn leer valselijk hebt verraden,
want ik zal u van uw landgoederen verbannen
naar de dieptes van de grotten waar gij ooit van kwam.

Verraad niet mijn geheimen
voor de mannen van het Noorden
voor de mannen van het Zuiden
of mijn vloek zal op u vallen.

Onthou en koester mijn woorden,
want eens zal ik wederkeren
en u vragen om wat u bewaakt.
Och, zelfs voorbij de tijd en
voorbij de dood zal ik wederkeren,
belonend of straffend
zoals u mijn vertrouwen heeft gebruikt.

Groots waren mijn mensen in de oude dagen,
groot voorbij het bereik van de
kleine mensen nu om mij heen;
de wijsheden kennende van het oude,
verder zoekend in het hart van de oneindige
kennis die behoorde aan de jeugd van Aarde.

Wijs waren we met wijsheid
van de Kinderen van het Licht die onder ons woonden.
Streng waren we met de kracht onttrokken
uit het eeuwige vuur.

En van deze allen, de grootsten onder de
mensenkinderen was mijn vader, THOTME,
bewaarder van de grote tempel,
verbinder tussen de Kinderen van het Licht
die dwaalden door de tempels en de
rassen van de mannen die de tien eilanden erfden.

Spreekbuis, na de Drie,
van de Bewoner van UNAL,
sprekend met de Koningen
met de stem die gehoorzaamd moest worden.

Daar groeide ik van kind tot volwassenheid,
de geheimen lerend van mijn vader de oude mysteries,
tot ik in de tijd groeide met het vuur van de wijsheid,
tot deze uitbarstte in een verterende vlam.

Niks wenste ik, behalve het verkrijgen van wijsheid.
Tot op een grote dag het bevel kwam van de
Bewoner van de Tempel dat ik voor hem zou worden gebracht.